

## LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELL'OPERA – CONCORSO “IL NOME DEL SECOLO”

Il/La partecipante al concorso filantropico letterario “Il Nome del secolo”, promosso da FNM S.p.A. e La Milaneseana (di seguito, i “**Promotori**”), identificato/a mediante i dati anagrafici e di contatto inseriti nel form presente nel sito web del concorso, con l'apposizione del segno di spunta (flag) in corrispondenza del presente documento

### DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

1. di essere l'autore/autrice esclusivo/a e originale dell'opera presentata per il concorso, costituita dalla proposta di nome per il secolo '900 e dalla relativa descrizione valoriale (di seguito, l'“**Opera**”);
2. che l'Opera è inedita, non è copia o modifica di opera altrui e non viola in alcun modo diritti di proprietà intellettuale, industriale o altri diritti di terzi;
3. di manlevare e tenere indenni i Promotori da qualsiasi pretesa, azione o rivendicazione che dovesse essere avanzata da terzi in relazione all'originalità e alla titolarità dell'Opera.

### PRENDE ATTO E ACCETTA

che, in piena conformità con quanto stabilito dall'art. 9 del regolamento del concorso (“**Regolamento**”), egli/ella resta unico/a ed esclusivo/a titolare di tutti i diritti d'autore, morali e patrimoniali, sulla propria Opera. La partecipazione al concorso non comporta alcuna cessione o trasferimento di tali diritti

### AUTORIZZA

i Promotori, FNM S.p.A. e La Milaneseana, a utilizzare l'Opera gratuitamente, in via non esclusiva e senza limiti di tempo, per finalità culturali e divulgative, come previsto dal Regolamento.

Tale autorizzazione comprende, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di:

- a) riprodurre, pubblicare, comunicare, distribuire e diffondere l'Opera, integralmente o in parte, attraverso qualsiasi canale e mezzo di comunicazione (a titolo esemplificativo e non esaustivo: siti web, social media, cataloghi, pubblicazioni, comunicati stampa, materiale audiovisivo), nell'ambito di iniziative culturali, oltre che per divulgare i risultati del concorso;
- b) presentare l'Opera durante eventi pubblici, incontri culturali, conferenze, mostre o altre iniziative promosse o patrocinate dai Promotori.

### RICONOSCE E CONCORDA CHE

1. la presente autorizzazione viene concessa senza limiti territoriali e temporali;
2. ai sensi dell'art. 8 del Regolamento, i Promotori si obbligano a citare sempre il nome dell'autore/autrice in occasione di ogni utilizzo e pubblicazione dell'Opera;
3. la presente autorizzazione è concessa a titolo interamente gratuito, in ragione della natura filantropica del concorso, e che pertanto rinuncia a qualsiasi pretesa economica o compenso per l'utilizzo dell'Opera nei limiti e per le finalità qui specificate, dando atto che la visibilità derivante dalla partecipazione al concorso costituisce un soddisfacente riconoscimento.

L'apposizione del segno di spunta (flag) costituisce piena e incondizionata accettazione della presente liberatoria e vale quale manifestazione di volontà negoziale e sottoscrizione del presente documento mediante firma elettronica semplice, ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) n. 910/2014 (eIDAS) e del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale). Il presente documento informatico così sottoscritto soddisfa il requisito della forma scritta e ha l'efficacia probatoria prevista dalla legge.